|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **用人部门** | **招聘**  **人数** | **岗位名称** | **学历（学位）及职称要求** | **专业及其他要求** |
| **表演系**  **（含音乐剧中心）**  **9人** | 3 | 表演专业教师 | 博士学位或高级职称 | 1. 具有戏剧（影视）表演专业背景； 2. 具有较强的学术科研能力； 3. 具有高校教学或院团专业实践经验者优先。 |
| 2 | 台词专业教师 |
| 2 | 形体专业教师 | 1. 具有舞蹈、戏曲或身体训练相关专业背景； 2. 具有较强的学术科研能力； 3. 具有高校教学或院团专业实践经验者优先。 |
| 1 | 音乐剧合唱教师 | 硕士研究生学历及以上或高级职称 | 1. 本科为音乐剧或其他表演类专业，硕士为音乐剧专业背景； 2. 具有音乐剧表演经历，精通1-5部音乐剧合唱曲目； 3. 具有专业院校音乐剧合唱教学经历者优先； 4. 具备良好英文水平，中共党员优先。 |
| 1 | 音乐剧台词教师 | 1. 本科为音乐剧或其他表演类专业，硕士为音乐剧专业背景； 2. 具有三年以上音乐剧演出经历，担任过主要角色者优先； 3. 具有三年以上音乐剧台词课教学经验； 4. 具备良好英文水平，中共党员优先。 |
| **导演系** | 1 | 教学秘书  （教 辅） | 硕士研究生学历及以上 | 1. 中共党员； 2. 具备较强的责任心和服务意识，具备良好的组织沟通、团队协作能力及顾全大局的统筹能力； 3. 具备良好的公文写作能力和计算机操作能力； 4. 诚实守信、善于沟通，能够胜任高校教务管理和行政工作； 5. 英语听说读写能力突出或具有相关工作经验者优先。 |
| **戏剧文学系** | 1 | 艺术教育专业教师 | 博士学位或高级职称 | 1. 具有较丰富的戏剧教育和应用实践经验； 2. 具有高校相关工作经历者优先。 |
| **马克思主义学院** | 1 | 思政课专业教师 | 博士学位或高级职称 | 1. 中共党员，中国近代史相关专业背景； 2. 具备较强的教学科研能力； 3. 具备艺术院校相关教学经历者优先。 |
| **舞台美术系**  **4人** | 1 | 舞台设计（舞台绘景）专业教师 | 博士学位或高级职称 | 1. 舞台设计专业毕业，本科学习舞台设计专业者优先； 2. 具有较丰富的舞台设计实践经验； 3. 熟练掌握舞台绘景设计与制作； 4. 能够熟练运用3DMAX、立体动画设计等计算机辅助设计软件。 |
| 1 | 服化（服装人体工学与设计）专业教师 | 1. 具有相关课程教学经历； 2. 具有较丰富的服装设计实践经验； 3. 能够熟练运用各类计算机图形辅助设计软件。 |
| 1 | 服化（戏曲服装设计与体现）专业教师 | 1. 具有相关课程教学经历； 2. 具有一定戏曲服装设计与制作实践经验； 3. 能够熟练运用各类计算机图形辅助设计软件。 |
| 1 | 绘画实验室实验员  （教 辅） | 硕士研究生学历及以上 | 1. 具有较强的责任心，为人正直，做事严谨，具有较强的沟通协调能力； 2. 具有美术类专业背景或相关工作经历者优先。 |
| **戏曲学院**  **10人** | 5 | 戏曲表演专业教师 | 硕士研究生学历及以上或高级职称 | 1. 京剧表演花脸、武旦、老旦、老生、武丑行当毕业； 2. 具备硕士学位或副高及以上职称； 3. 具备较丰富的戏曲表演舞台实践及教学经验。 |
| 1 | 木偶（皮影表演）专业教师 | 1. 木偶、皮影相关专业背景； 2. 具备较丰富的木偶剧编创能力及教学经验。 |
| 1 | 京昆团伴奏员  （教 辅） | 本科学历及以上或中级职称 | 1. 戏曲音乐（月琴、三弦、笙）专业背景，掌握其中两至三种乐器者优先； 2. 具备较丰富的艺术实践经验及扎实的舞台演出能力。 |
| 3 | 戏曲音乐教师 | 硕士研究生学历及以上或高级职称 | 1. 戏曲音乐三弦、月琴、京二胡专业毕业，掌握其中两至三种或以上乐器者优先； 2. 具备较丰富的戏曲乐队伴奏实践及教学经验。 |
| **舞蹈学院**  **3人** | 2 | 芭蕾舞表演教师 | 硕士研究生学历及中级以上职称 | 1. 身体健康，品行端正，热爱本职工作； 2. 具有芭蕾舞专业学习背景，具备系统扎实的专业能力和一定的科研能力； 3. 具有高校教学工作经历或舞台表演经历优先。 |
| 1 | 民乐伴奏  （教 辅） | 硕士研究生学历及以上 | 1. 具有较丰富的舞蹈伴奏经历或独奏实践经历，具备一定的科研能力； 2. 具有高校教学工作经历者优先； 3. 掌握一至两项乐器演奏能力，种类不限。 |
| **电影学院**  **4人** | 1 | 影视录音专业教师 | 博士学位或高级职称 | 1. 能够胜任影视声音课程的教学工作； 2. 具有本科录音类相关专业背景者优先。 |
| 1 | 影视摄影专业教师 | 1. 能够胜任影视摄影课程的教学工作； 2. 具有本科摄影类相关专业背景者优先。 |
| 1 | 实验室管理员  （教 辅） | 硕士研究生学历及以上 | 1. 具有影视相关专业背景； 2. 熟悉电影摄影、照明器材及多媒体设备性能，能够独立完成设备日常检测及维护； 3. 诚实守信，具备良好的沟通能力、责任心和服务意识； 4. 身体素质良好，具备大局观，能够胜任繁重的工作任务； 5. 有相关工作经历者优先。 |
| 1 | 教学秘书 | 硕士研究生学历及以上 | 1. 具有较强的责任心和服务意识，具有良好的统筹协调和团队合作能力； 2. 具备良好的计算机操作能力和公文写作能力； 3. 诚实守信，身体素质良好，能够胜任教务和行政管理工作； 4. 具备良好的英文沟通能力和相关工作经历者优先。 |
| **创意学院**  **3人** | 1 | 动画专业教师 | 博士学位或高级职称 | 1. 具有较丰富的动画创作实践经验； 2. 具有高校教学工作经历者优先。 |
| 1 | 数字媒体艺术专业教师 | 1. 具有数字媒体艺术、数字媒体技术、交互设计、艺术与科技等相关专业背景； 2. 在数字媒体相关专业领域拥有理论研究学术成果者优先。 |
| 1 | 《艺术管理》（中英文）编辑部主任 | 硕士研究生学历及以上；高级职称 | 1. 热爱教育事业，工作勤奋，具有良好的团队精神和较强的执行力与组织协调能力； 2. 具有较高的政策理论水平，较强的组织协调能力，了解编辑出版业务； 3. 具有相关工作经历者优先。 |
| **财务处** | 1 | 出 纳 | 本科学历及以上 | 1. 具有较强的政治意识、大局意识、责任意识、团队意识； 2. 遵守法律法规和规章制度，恪守职业道德，无不良信用记录。 3. 财经、信息类专业背景，具有相关财务工作经验优先； 4. 身体健康、承压能力强。 |