

艺术专业人才职称评审基本标准

(中级)

一、遵守中华人民共和国宪法和法律法规。

二、坚持马克思主义文艺观，坚持为人民服务、为社会主义服务，具有良好的职业道德和敬业精神，崇德尚艺，作风端正。

三、坚守艺术理想，热爱本职工作，认真履行岗位职责。

四、按照要求参加继续教育。

五、艺术专业人员申报中级职称，除必须达到上述标准条件外，还应分别具备以下条件：

(一) 三级演员

1.具有较系统专业理论知识和一定的文化艺术素养。

2.比较熟练地掌握专业的表演技巧。

3.有较高的表演水平，在演出活动中能够圆满地完成所承担的表演任务。

4.具备博士学位；或具备硕士学位，从事表演工作满 3 年；或具备大学本科学历或学士学位，从事表演工作满 5 年；或具备大学专科学历，从事表演工作满 7 年；或从事表演工作满 9 年。其中，杂技、舞蹈、戏曲武功等舞台生命较短的演员，可降低不超过 1 年工作年限。

(二) 三级演奏员

1.具有较系统专业理论知识和一定的文化艺术素养。

2.比较熟练地掌握专业的演奏技巧。

3.有较高的演奏水平，在公开排演的中、小型剧（节）目中多次担任领奏或伴奏，并圆满地完成所担负的演奏任务。

4.具备博士学位；或具备硕士学位，从事演奏工作满3年；或具备大学本科学历或学士学位，从事演奏工作满5年；或具备大学专科学历，从事演奏工作满7年；或从事演奏工作满9年。

（三）三级编剧

1.具有比较系统的专业理论知识和一定的文化艺术素养。

2.能比较熟练地掌握专业创作技巧。

3.有独立的创作能力，且有一定数量的作品公开排演。

4.具备博士学位；或具备硕士学位，从事编剧工作满3年；或具备大学本科学历或学士学位，从事编剧工作满5年；或具备大学专科学历，从事编剧工作满7年；或从事编剧工作满9年。

（四）三级导演（编导）

1.具有比较系统的专业理论知识和一定的文化艺术素养。

2.比较熟练地掌握导演（编导）技巧。

3.有独立的导演（编导）能力，独立完成过一定数量的中、小型剧（节）目导演（编导）任务。

4.具备博士学位；或具备硕士学位，从事导演（编导）工作满3年；或具备大学本科学历或学士学位，从事导演（编导）工作满5年；或具备大学专科学历，从事导演（编导）工作满7年；或从事导演（编导）工作满9年。

（五）三级指挥

1.具有较系统专业理论知识和一定的文化艺术素养。

2.较熟练地掌握专业的指挥技巧。

3.能独立指挥并准确地表现作品的艺术风格，能圆满完成公开排演剧（节）目的指挥工作。

4.具备博士学位；或具备硕士学位，从事指挥工作满3年；或具备大学本科学历或学士学位，从事指挥工作满5年；或具备

大学专科学历，从事指挥工作满 7 年；或从事指挥工作满 9 年。

（六）三级作曲

1. 具有比较系统的专业理论知识和一定的文化艺术素养。

2. 能比较熟练地掌握作曲创作技巧。

3. 有较高的作曲水平，能独立创作多首中、小型作品。

4. 具备博士学位；或具备硕士学位，从事作曲工作满 3 年；或具备大学本科学历或学士学位，从事作曲工作满 5 年；或具备大学专科学历，从事作曲工作满 7 年；或从事作曲工作满 9 年。

（七）三级作词

1. 具有比较系统的专业理论知识和一定的文化艺术素养。

2. 能比较熟练地掌握作词创作技巧。

3. 有较高的作词水平，能独立创作多部有一定影响力的词作品。

4. 具备博士学位；或具备硕士学位，从事作词工作满 3 年；或具备大学本科学历或学士学位，从事作词工作满 5 年；或具备大学专科学历，从事作词工作满 7 年；或从事作词工作满 9 年。

（八）三级摄影（摄像）师

1. 具有较系统的专业理论知识和一定的文化艺术素养。

2. 较熟练地掌握专业的创作技巧，基本功扎实。

3. 有较强的创作能力，有一定数量的摄影（摄像）作品公开发表，并参加过专业摄影（摄像）作品展览。

4. 具备博士学位；或具备硕士学位，从事摄影（摄像）创作满 3 年；或具备大学本科学历或学士学位，从事摄影（摄像）工作满 5 年；或具备大学专科学历，从事摄影（摄像）工作满 7 年；或从事摄影（摄像）创作满 9 年。

（九）三级舞美设计师

- 1.具有较系统的专业理论知识和一定的文化艺术素养。
- 2.比较熟练地掌握专业的设计创作技巧。
- 3.基本功扎实，能独立创作出一定数量剧（节）目舞美设计作品。

4.具备博士学位；或具备硕士学位，从事舞美设计工作满 3 年；或具备大学本科学历或学士学位，从事舞美设计工作满 5 年；或具备大学专科学历，从事舞美设计工作满 7 年；或从事舞美设计工作满 9 年。

（十）三级艺术创意设计师

- 1.具有较系统的专业理论知识和一定的文化艺术素养。
- 2.比较熟练地掌握艺术创意设计的专业创作技巧。
- 3.基本功扎实，能够圆满完成创意设计任务，有一定数量的设计作品在艺术机构展览展示、参加舞台艺术展演或转化为文创产品上市销售。

4.具备博士学位；或具备硕士学位，从事艺术创意设计创作工作满 3 年；或具备大学本科学历或学士学位，从事艺术创意设计创作工作满 5 年；或具备大学专科学历，从事艺术创意设计创作工作满 7 年；或从事艺术创意设计创作工作满 9 年。

（十一）三级美术师（含雕塑、书法、篆刻等）

- 1.具有较系统的专业理论知识和一定的文化艺术素养。
- 2.较熟练地掌握专业的创作技巧，基本功扎实。
- 3.有较强的创作能力，能创作出具有个人风格的美术作品。有一定数量的美术作品在有影响力的期刊公开发表、参加过有影响力的专业美术作品展览。

4.具备博士学位；或具备硕士学位，从事美术创作满 3 年；或具备大学本科学历或学士学位，从事美术创作工作满 5 年；

或具备大学专科学历，从事美术创作工作满 7 年；或从事美术创作满 9 年。

（十二）三级演出监督

- 1.具有较高的舞台剧（节）目组织和监督管理水平。
- 2.熟悉舞台剧（节）目创作、排练和演出规律。
- 3.能独立完成中、小型剧（节）目创作、排练和演出的组织管理工作。
- 4.具备博士学位；或具备硕士学位，从事演出监督工作满 3 年；或具备大学本科学历或学士学位，从事演出监督工作满 5 年；或具备大学专科学历，从事演出监督工作满 7 年；或从事演出监督工作满 9 年。

（十三）三级舞台技术

- 1.具有较系统的专业理论知识和较丰富的舞台制作（操作）经验。
- 2.比较熟练地掌握舞台工作规律，熟悉本专业制作技术和操作技巧。
- 3.具有一定的创意设计能力，能在不同的舞台条件下完成工作任务，能发现和解决演出过程中出现的技术问题。
- 4.具备博士学位；或具备硕士学位，从事舞台技术工作满 3 年；或具备大学本科学历或学士学位，从事舞台技术工作满 5 年；或具备大学专科学历，从事舞台技术工作满 7 年；或从事舞台技术工作满 9 年。

（十四）三级录音师

- 1.有较扎实的录音专业理论知识，掌握录音技术及其实际技能，熟悉录音生产工艺，能独立完成一般性剧目、作品的录音任务，并能解决工作中的实际问题。

2.有一定的音乐和电声知识、文学修养及较丰富的录音工作经验，在声音处理上能体现剧本、作品的艺术风格，有一定数量的优秀作品，获得业内较好的评价。

3.了解本专业国内外的现状和发展趋势，对录音作品和声音质量有一定的鉴赏能力。

4.具备博士学位；或具备硕士学位，从事录音工作满 3 年；或具备大学本科学历或学士学位，从事录音工作满 5 年；或具备大学专科学历，从事录音工作满 7 年；或从事录音工作满 9 年。

（十五）三级剪辑师

（1）有较全面的剪辑专业理论知识，熟悉剪辑工艺过程及各种创作技巧和手法，能独立完成一般性影视节目的剪辑任务，能解决剪辑工作中的实际问题。

（2）有较好的文学、戏剧和音乐修养，能正确地领会剧本和导演的创作意图，有一定数量作品，在剪辑处理上协调、流畅，基本符合剧情要求和导演意图。

（3）具备博士学位；或具备硕士学位，从事剪辑工作满 3 年；或具备大学本科学历或学士学位，从事剪辑工作满 5 年；或具备大学专科学历，从事剪辑工作满 7 年；或从事剪辑工作满 9 年。