附件： 岗位说明及任职条件

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 岗位 | 岗位说明 | 任职条件 |
| 1 | 展览教育部主任 | （1）协助分管领导管理展览教育部（主要包括展览、藏品、教育等相关工作），完成场馆总体计划目标；（2）负责部门的人员管理，包括明确人员的岗位职责和工作内容、人员的日常管理、绩效考核等；以及和其他部门的工作协调；（3）负责部门的业务管理，包括制定工作目标、明确业务发展方向和重点、指导日常工作的开展、推动业务拓展等；（4）负责部门的行政管理，包括预算编制与执行管理，各项制度、工作流程的制定、落实和有效执行；（5）配合分管领导完成其它工作任务。 | （1）具有中华人民共和国国籍，思想作风正派，身心健康，诚实守信，遵纪守法,爱岗敬业；（2）45周岁以下（1978年1月1日及以后出生）；（3）研究生学历、硕士及以上学位，艺术学（美术方向）专业；（4）全国大学英语六级425分及以上或具有同等水平英语证书； （5）博物馆、美术馆或其他艺术机构5年及以上工作经历；（6）热爱当代艺术；具有当代艺术发展全球意识，熟悉国内外当代艺术领域策展团队和艺术家；熟悉当代艺术展览（展示）相关政策法规及管理流程；能全英文环境工作； （7）具备良好的职业素养，善于带领团队攻坚克难完成整体目标任务，理解并支持文化艺术公益事业，有较强的学术能力和责任担当意识，能承受较强的压力；（8）须提供2年内作为主要负责人完成的艺术项目实例材料2份。 |
| 2 | 设计部副主任 | （1）协助分管领导管理设计部（主要包括平面设计、展陈设计、空间设计等相关工作），完成场馆总体计划目标；（2）负责部门的人员管理，包括明确人员的岗位职责和工作内容、人员的日常管理、绩效考核等；以及和其他部门的工作协调；（3）负责部门的业务管理，包括制定工作目标、明确业务发展方向和重点、指导日常工作的开展、推动业务拓展等；（4）负责部门的行政管理，包括预算编制与执行管理，各项制度、工作流程的制定、落实和有效执行；（5）配合分管领导完成其它工作任务。 | （1）具有中华人民共和国国籍，思想作风正派，身心健康，诚实守信，遵纪守法,爱岗敬业；（2）40周岁以下（1983年1月1日及以后出生）；（3）研究生学历、硕士及以上学位，艺术学（设计）专业；（4）全国大学英语四级425分及以上或具有同等水平英语证书； （5）博物馆、美术馆或其他艺术机构5年及以上工作经历；（6）热爱当代艺术；具有当代艺术发展全球意识，熟悉国内外当代设计领域事务所和设计师；精通Indesign、Illustrator等专业设计软件，熟悉展陈、平面、文创、环境等设计相关政策法规及管理流程； （7）具备良好的职业素养，善于带领团队攻坚克难完成整体目标任务，理解并支持文化艺术公益事业，有较强的创意能力和责任担当意识，能承受较强的压力；（8）须提供2年内独立策划设计的项目实例材料2份。 |
| 3 | 传讯部副主任 | （1）协助分管领导管理传讯部（主要包括媒体宣传、图文编辑、舆论管理等相关工作），完成场馆总体计划目标；（2）负责部门的人员管理，包括明确人员的岗位职责和工作内容、人员的日常管理、绩效考核等；以及和其他部门4的工作协调；（3）负责部门的业务管理，包括制定工作目标、明确业务发展方向和重点、指导日常工作的开展、推动业务拓展等；（4）负责部门的行政管理，包括预算编制与执行管理，各项制度、工作流程的制定、落实和有效执行；（5）配合分管领导完成其它工作任务。 | （1）具有中华人民共和国国籍，思想作风正派，身心健康，诚实守信，遵纪守法,爱岗敬业；（2）35周岁以下（1988年1月1日及以后出生）；（3）本科及以上学历、学士及以上学位，美术学、国际新闻与传播、哲学专业；（4）全国大学英语六级425分及以上或具有同等水平英语证书； （5）博物馆、美术馆或其他艺术机构5年及以上工作经历；（6）热爱当代艺术；具有当代艺术发展全球意识，熟悉国内外当代艺术领域媒体机构和媒体人；熟悉当代艺术展览（展示）传播属性和相关政策法规及管理流程；能全英文环境工作； （7）具备良好的职业素养，善于带领团队攻坚克难完成整体目标任务，理解并支持文化艺术公益事业，有较强的沟通能力和责任担当意识，能承受较强的压力；（8）须提供2年内作为主要负责人完成的艺术传播项目实例材料2份。 |
| 4 | 品牌拓展部副主任 | （1）协助分管领导管理品牌拓展部（主要包括品牌合作、会员/票务、观众服务、文创商店、争取赞助支持等相关工作），完成场馆总体计划目标；（2）负责部门的人员管理，包括明确人员的岗位职责和工作内容、人员的日常管理、绩效考核等；以及和其他部门的工作协调；（3）负责部门的业务管理，包括制定工作目标、明确业务发展方向和重点、指导日常工作的开展、推动业务拓展等；（4）负责部门的行政管理，包括预算编制与执行管理，各项制度、工作流程的制定、落实和有效执行；（5）配合分管领导完成其它工作任务。 | （1）具有中华人民共和国国籍，思想作风正派，身心健康，诚实守信，遵纪守法,爱岗敬业；（2）中共党员；（3）45周岁以下（1978年1月1日及以后出生）；（4）研究生学历、硕士及以上学位，艺术学（美术方向）、旅游管理、法律专业；（5）全国大学英语六级425分及以上或具有同等水平英语证书； （6）博物馆、美术馆或其他艺术机构5年及以上工作经历；（7）热爱当代艺术；具有当代艺术发展全球意识，熟悉国内外当代艺术市场；熟悉文创相关政策法规及管理流程；能全英文环境工作；（8）具备良好的职业素养，善于带领团队攻坚克难完成整体目标任务，理解并支持文化艺术公益事业，有较强的拓展能力和责任担当意识，能承受较强的压力；（9）须提供2年内作为主要负责人完成的艺术赞助项目实例材料2份。 |
| 5 | 综合办公室财务主管 | （1）协助分管领导和综合办公室负责人主持财务工作，完成场馆总体计划目标；（2）负责财务人员管理，包括明确人员的岗位职责和工作内容、人员的日常管理；以及和其他部门的工作协调；（3）负责制定预决算工作目标、明确发展方向和重点、监督指导其他部门财务相关工作的开展、推动和拓展等；（4）负责统筹管理内控制度，完善工作流程的制定、落实和有效执行；（5）配合分管领导和部门负责人完成其它工作任务。 | （1）具有中华人民共和国国籍，思想作风正派，身心健康，诚实守信，遵纪守法,爱岗敬业；（2）中共党员；（3）40周岁以下（1983年1月1日及以后出生）；（4）本科及以上学历、学士及以上学位，会计学、财务管理专业；（5）持有中级及以上会计专业技术资格证书；（6）全国大学英语四级425分及以上或具有同等水平英语证书； （7）文化事业单位或其他艺术机构相关岗位5年及以上工作经历；（8）热爱当代艺术；具有当代艺术发展全球意识；精通文化事业财会相关政策法规及管理流程；（9）具备良好的职业素养，善于带领团队攻坚克难完成整体目标任务，理解并支持文化艺术公益事业，有较强的把控能力和责任担当意识，能承受较强的压力。 |
| 6 | 文秘 | （1）文秘是综合办公室的岗位；（2）负责馆务例会、行政例会的会务工作，做好会议记录纪要，完成相关调研、总结、简报，负责台账的收集整理和归档工作； （3）负责起草各类公文，完成各类文件的收发、传阅、流转及督办，并及时反馈结果；（4）负责涉外事务，初审涉外展览作品；（5）负责合同预审及管理；（6）负责协调各部门工作日程，统筹推进跨部门事务；（7）负责行政外联工作；（8）严格执行政策规定，协助建立、健全本部门各项规章制度；（9）善于团队协作，完成领导交办的其它任务。 | （1）具有中华人民共和国国籍，思想作风正派，身心健康，诚实守信，遵纪守法,爱岗敬业；（2）30周岁以下（1993年1月1日及以后出生）；（3）研究生学历、硕士及以上学位；艺术学（美术方向）、新闻与传播专业；（4）全国大学英语六级425分及以上或具有同等水平英语证书；（5）博物馆、美术馆或其他艺术机构2年及以上工作经历；（6）喜爱当代艺术；具有当代艺术发展全球意识；了解国内外当代艺术机构和艺术家；熟知公文写作、行政审批相关政策法规及工作流程； （7）具备良好的综合素养，理解并支持文化艺术公益事业，有较强的沟通能力和服务意识，能承受一定的压力。 |
| 7 | 资深艺术研究 | （1）资深艺术研究是研究部的岗位；（2）关注当代艺术生态，对全球当代艺术进行研究探讨，每年至少提交论文3篇； （3）根据学术发展规划和学术性展览的计划，负责学术研究活动的策划；（4）根据学术发展规划和学术性展览计划，负责统筹、编辑画册、图录、论文集、丛书等学术类出版物；（5）积极参与省市级和国家级研究课题的申报；（6）负责可供专业人士使用的文献中心规划建设；（7）负责图书馆规划建设，打造PSA图书馆品牌；（8）严格执行政策规定，结合部门发展，科学修订/完善本部门管理制度和工作流程； （9）善于团队协作，完成领导交办的其它任务。 | （1）具有中华人民共和国国籍，思想作风正派，身心健康，诚实守信，遵纪守法,爱岗敬业；（2）45周岁以下（1978年1月1日及以后出生）；（3）研究生学历、硕士及以上学位，艺术学（美术方向）、新闻传播学专业； （4）全国大学英语六级425分及以上或具有同等水平英语证书；（5）博物馆、美术馆或其他艺术机构5年及以上工作经历；（6）热爱当代艺术；具有当代艺术发展全球意识，精通国内外当代艺术史，熟悉国内外当代艺术研究现状；熟知编辑出版、图书文献相关政策法规及工作流程； （7）具备良好的职业素养，理解并支持文化艺术公益事业，有较强的研究能力和责任意识，能承受一定的压力；（8）有独立撰写或作为第一作者在省部级及以上专业刊物上发表中英文当代艺术研究等专业论文1篇及以上，或正式出版专业专著1部及以上者优先考虑（需提供专业著作或论文的刊物封面、出版信息页材料）。 |
| 8 | 艺术研究 | （1）艺术研究是研究部的岗位；（2）关注当代艺术生态，对亚洲当代艺术进行研究探讨，每年至少提交论文2篇； （3）根据学术发展规划和展览的计划，对相关研究课题和学术展览策划并组织学术座谈、研讨会和交流会；（4）协助统筹、编辑相关出版物；（5）积极参与省市级和国家级研究课题的申报；（6）协助文献中心建设开发，负责文献资料的收集、整理和建档；（7）协助图书馆建设开发，为公众和专业人士提供阅览、借阅、学术交流平台；（8）严格执行政策规定，协助建立、健全本部门各项规章制度；（9）善于团队协作，完成领导交办的其它任务。 | （1）具有中华人民共和国国籍，思想作风正派，身心健康，诚实守信，遵纪守法,爱岗敬业；（2）40周岁以下（1983年1月1日及以后出生）；（3）研究生学历、硕士及以上学位，艺术学（美术方向）、世界史专业；（4）全国大学英语六级425分及以上或具有同等水平英语证书；（5）热爱当代艺术；具有当代艺术发展全球意识，精通国内外当代艺术史；对当代艺术展览研究、藏品活化、交流论坛等有较强的策划和执行能力；了解艺术研究、图书文献相关政策法规及工作流程；（6）具备良好的综合素养，理解并支持文化艺术公益事业，有较强的文字能力和探索意识，能承受一定的压力；（7）有独立撰写或作为第一作者在省部级及以上专业刊物上发表中英文当代艺术研究等专业论文1篇及以上，或正式出版专业专著1部及以上者优先考虑（需提供专业著作或论文的刊物封面、出版信息页材料）。 |
| 9 | 展览策划 | （1）展览策划是展览教育部的岗位；（2）关注国内外当代艺术领域动向，每年至少提交展览（展示）策划案2个； （3）根据年度展览计划，负责与艺术家或策展人（团队）对接，深入探讨策划理念，推进展览（展示）落地；协助宣传、出版、文创、文献、艺术咨询与服务等工作； （4）配合协助艺术研究及教育活动；（5）严格执行政策规定，协助建立、健全本部门各项规章制度；（6）善于团队协作，完成领导交办的其它任务。 | （1）具有中华人民共和国国籍，思想作风正派，身心健康，诚实守信，遵纪守法,爱岗敬业；（2）35周岁以下（1988年1月1日及以后出生）；（3）研究生学历、硕士及以上学位，艺术学（美术方向）专业；（4）全国大学英语六级425分及以上或具有同等水平英语证书；（5）博物馆、美术馆或其他艺术机构2年及以上工作经历；（6）热爱当代艺术；具有当代艺术发展全球意识，熟悉国内外当代艺术领域艺术家；熟悉当代艺术展览（展示）相关政策法规及管理流程； （7）具备良好的职业素养，理解并支持文化艺术公益事业，有较强的策划能力和表达意识，能承受一定的压力；（8）有成功完成市级及以上独立策展项目者优先考虑。 |
| 10 | 公共策划 | （1）公共策划是传讯部的岗位；（2）负责中外媒体的联络及相关活动的策划、组织、管理及执行；（3）负责宣传策划、管理与执行；（4）负责舆情管理；（5）负责统筹摄影、摄像、视频编辑等工作；（6）严格执行政策规定，协助建立、健全本部门各项规章制度；（7）善于团队协作，完成领导交办的其它任务。 | （1）具有中华人民共和国国籍，思想作风正派，身心健康，诚实守信，遵纪守法,爱岗敬业；（2）30周岁以下（1993年1月1日及以后出生）；（3）本科及以上学历、学士及以上学位，网络与新媒体、摄影专业；（4）全国大学英语六级425分及以上或具有同等水平英语证书；（5）热爱当代艺术；具有当代艺术发展全球意识，对当代艺术发展趋势和动态观察敏锐；了解国内外当代艺术机构和媒体传播渠道；熟悉当代艺术媒体传播相关政策法规及管理流程； （6）具备良好的综合素养，理解并支持文化艺术公益事业，有较强的社交能力和服务意识，能承受一定的压力；（7）能独立完成摄影、摄像、视频剪辑等工作者优先考虑。 |
| 11 | 技术员 | （1）技术员是保障服务部的岗位；（2）协助基建工程、展陈落地等项目管理和执行；（3）协助公共设施设备安全、运行、维护等管理和执行；（4）协助场馆信息化数字化项目的应用开发和维护；（5）协助消防、技防等安全工作；（6）严格执行政策规定，协助建立、健全本部门各项规章制度；（7）善于团队协作，完成领导交办的其它任务。 | （1）具有中华人民共和国国籍，思想作风正派，身心健康，诚实守信，遵纪守法,爱岗敬业；（2）45周岁以下（1978年1月1日及以后出生）；（3）本科及以上学历，学士及以上学位，计算机科学与技术、土木工程专业或计算机技术与软件专业技术资格（信息系统）中级及以上或土木工程中级工程师及以上；（4）全国大学英语四级425分及以上或具有同等水平英语证书；（5）相关岗位5年及以上工作经历；（6）熟悉基建工程、展陈落地等项目管理要素及工作流程；（7）熟悉场馆类公共设施安全、运行、维护等管理要素及工作流程；（8）熟悉信息系统质量控制、进度控制、信息管理、安全管理以及在信息网络系统和信息应用系统中的应用；（9）喜爱当代艺术；具有当代艺术发展全球意识；了解国内外当代艺术机构服务保障体系；熟知保障服务相关政策法规及工作流程； （10）具备良好的职业素养，理解并支持文化艺术公益事业，有较强的应变能力和责任意识，能承受一定的压力。 |

**以上岗位特别优秀者任职条件可适当放宽，外省市社会人员应聘以上所有岗位，须持有上海市居住证一年以上（在有效期内），计算截止日期为2023年10月25日。**